

ARCHIVIO ANTONIO SCIACCA



REGOLAMENTO PER LE AUTENTICAZIONI E INSERIMENTO IN ARCHIVIO DELLE OPERE

L'Archivio Antonio Sciacca non è aperto al pubblico.

Qualsiasi comunicazione o richiesta di informazioni può essere inviata tramite posta o e-mail ai seguenti indirizzi:

Archivio Antonio Sciacca c/o "Galleria Orlando Arte" Via Orzinuovi, 12/F - 25125 Brescia / info@alessandroorlando.it

PRECEDENTI ARCHIVIAZIONI SULL'OPERA DI ANTONIO SCIACCA

Si deve espressamente avvertire, chiunque ne abbia interesse, che l'Archivio Antonio Sciacca non ha a propria disposizione alcuna precedente certificazione e/o documentazione inerente il periodo precedente a maggio 2016.

L'eventuale esame delle opere munite di pregresse certificazioni potrà essere richiesto seguendo le modalità indicate qui di seguito, con l'invio di una copia dell'intera documentazione.

RICHIESTE DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE

Si raccomanda di allegare ai materiali elencati di seguito la ricevuta del bonifico effettuato e i dati fiscali per la fatturazione. L'Archivio potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso dei documenti completi.

Per le autenticazioni delle Opere è necessario inviare, esclusivamente tramite posta, in formato cartaceo e in formato digitale (su cd/dvd, file delle fotografie), i seguenti materiali:

documentazione

- **scheda dell'Opera** compilata con tutti i dati conosciuti e firmata dal proprietario o dal richiedente
- ricevuta del bonifico bancario da effettuare a favore di:

Galleria Orlando Arte Srl - Banco Popolare - IBAN: IT73 E 05034 11214 000000001293 - SWIFT: BAPPIT21AKO
indicando nella causale il nome e cognome del richiedente se diverso da chi effettua il bonifico

- **dati fiscali dell'intestatario della fattura** (Nome, Cognome, Indirizzo, P.Iva e/o Codice Fiscale)

fotografie dell'opera di qualità professionale

- n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (cm 15x20)
- n. 1 stampa fotografica a colori del retro del lavoro senza cornice (formato di cm. 15x20)
- n.1 stampa fotografica a colori di firma e/o iscrizioni se presenti sull'opera
- nel caso si trovino sul retro firma o iscrizioni autografe si richiede n.1 stampa a colori del particolare
- n. 2 file digitali in alta risoluzione (minimo 300 dpi) in formato jpg o tiff su supporto cd o dvd

N.B. Il materiale fotografico inviato non sarà restituito

Compenso per il Parere di Autentica e Archiviazione dell'Opera

Euro 250,00 + iva esclusa

La Commissione dell'Archivio Antonio Sciacca, esaminata la documentazione pervenuta, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il Parere di Autentica si riserva l'analisi diretta dell'Opera. In tal caso l'Archivio contatterà il collezionista per un appuntamento.

L'Opera ritenuta in possesso dei necessari requisiti che ne accertino l'indubbia autenticità sarà inserita nel citato Archivio ed in relazione ad essa sarà rilasciata dichiarazione di autenticità.

L'Opera autenticata verrà inserita nell'Archivio Antonio Sciacca, il quale si riserva ogni diritto di pubblicazione dell'Opera.

ORLANDO
arte dal 1959